

Università del Tempo Libero

2021/2022

INVITO

giovedì 18 novembre 2021 – ore 15

INAUGURAZIONE

DONNE ALL'OPERA

Dialoghi musicali con il tenore ENRICO IVIGLIA

Dopo averci raccontato giovedì 20 febbraio 2019 - ultima lezione dell'UTL prima del confinamento - la sua storia di bambino con la passione per il canto operistico e aver parlato di sé e di come sia riuscito partendo da un piccolo paese della provincia di Asti a farsi strada calcando i più importanti palcoscenici dei teatri d'Opera del mondo...

ENRICO IVIGLIA torna con noi

“Siamo nel bel mezzo del secondo lockdown; vivo gli ultimi giorni di questo stranissimo anno 2020 provando sentimenti contrastanti. I teatri sono nuovamente chiusi, e programmano solo recite da trasmettere sui propri canali YouTube o attraverso Rai 5.

Mi sono detto: forza Enrico! Questo è il momento per mettere in atto quella grinta e quella determinazione di cui hai tanto parlato nel primo libro”

Oggi quindi si parlerà di donne, donne di oggi, con anche uno sguardo alle donne di ieri, alle loro lotte per la conquista dei diritti, alle figure professionali che ruotano intorno al mondo della cultura, alle colleghe con cui ha condiviso il palcoscenico.



ENRICO IVIGLIA è un tenore lirico leggero specializzato nel repertorio rossiniano, senza tralasciare Mozart, Donizetti, e il repertorio Barocco.

Si sta affermando nei prestigiosi Teatri di tutto il mondo: “L’Italiana in Algeri” al Teatro alla Scala, “Il viaggio a Reims” al Real di Madrid e “Otello” al Bunkakaikan di Tokyo.

Recentemente è stato ospite al Rossini Opera Festival.

Ha all’attivo numerosi recital, concerti Sinfonici, Messe e Oratori di Bach, Händel e Monteverdi. Prossimamente: Il barbiere di Siviglia (Rendano di Cosenza e Stadttheater di Dessau) Betty ad Appenzel (Swiss), Il signor Bruschino (Comunale Bologna), Turandot (Opera di Roma), L’Isola di Alcina a Leverkusen (D).

Nosedà, Campanella, Abbado, sono alcuni dei Maestri da cui è stato diretto; Ronconi, Pizzi, Michieletto, gli illustri registi.

È appassionato di cucina, ama il contatto con la natura e si dedica alla coltivazione di un piccolo orto.